

1.	اسم المادة	الدراما التلفزيونية الفصيحة
2.	رقم المادة	2301352
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	_____
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس
6.	رقم البرنامج	230
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الأداب
9.	القسم	اللغة العربية
10.	مستوى المادة	الثانية
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2021 الفصل الثاني
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	الاستعانة بقسم المسرح في كلية الفنون الجميلة
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	<input type="checkbox"/> إلكتروني عن بعد
16.	المنصة الإلكترونية	<input type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Others
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2021

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

الدكتورة فوز سهيل نزال

24725

0772067014

f.nazzal@ju.edu.jo

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

20. وصف المادة

تهدف المادة إلى تناول مفهوم الدراما التلفزيونية الفصيحة و رصد العلاقات بينها وبين الكتابات السردية المشابهة مثل الرواية والسيناريو والسيرة الذاتية والفيلم التسجيلي والقصة القصيرة والمسرح والمقامات وتتركز المادة على تقنيات السرد والنص والإخراج بمنظور نقدي يفتح نافذة على هذا الفضاء الرحب وقد يدفع الدارسين إلى ولوج عالم الكتابة المسرحية

021 أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بروائع التأليف الدرامي التي عرضت نصوصه على الشاشة الصغيرة باللغة العربية الفصيحة ليكون قادراً على التأليف والتمثيل والتقييم.

22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها:

الاسبوع	المحاضرة	الموضوع	*أساليب التدريس/ المنصة الإلكترونية	*أساليب التقييم	المراجع
الأول	1,1	مفهوم الدراما			
	1,2	أنواع الدراما			
	1,3	نظريات التلقي			

			الفرق بين المسرح التقليدي والمسرح التجريبي وعلاقة هذا بالمحتوى ولغة النص	2.1	الثاني
			الفكرة ولغة النص بين العامة والفصيحة	2.2	
			مقومات البنية الدرامية وكيفية كتابة السيناريو وبيان الفرق بين النص الدرامي والنص القصصي	2.3	
			أهمية الدراما في الحياة	3.1	الثالث
			أهمية الدراما في التعليم	3.2	
			الدراما التعليمية والمسرح المدرسي وأهمية توظيف الدراما في تعليم اللغة العربية تحديداً	3.3	
			عرض نماذج مكتوبة وفيديوهات للدراما التعليمية	4.1	الرابع
			محاولة كتابة نص درامي لتعليم اللغة العربية	4.2	
			مشاهدة طائفة من الأعمال المسرحية المقدمة للطفل باللغة العربية الفصحى ومحاولة تقييمها وتقويمها على مستوى الأداء والمحتوى والتعبير اللغوي	4.3	
			المسرح الشعري مفهومه وكتابه	5.1	الخامس

			عرض نماذج وتقويمها	5.2	
				5.3	
			العلاقة الجدلية بين اللغة العربية الفصيحة والدراما وفتح باب النقاش حول دور الابداع في نشر الوعي اللغوي عند المتفرجين وجعل اللغة العربية الفصحى لغة حياة	6.1	السادس
				6.2	
				6.3	
			الدراما في النصوص التراثية في القرآن والمقامات والشعر	7.1	السابع
				7.2	
				7.3	
			الدراما التلفزيونية الفصيحة الموجهة للطفل وأثر ذلك على حصيلة الطفل اللغوية	8.1	الثامن
			عرض برامج درامية تلفزيونية فصيحة في هذا المجال وتقويمها	8,2	
				8,3	
			الدراما الغنائية التي تعرض قصائد مغناة وتعتمد على ما يُسمى بالفيديو كليب وهو مشهد درامي يتخلل القصيدة ويجسم فكرتها	9,1	التاسع

				9,2	
				9,3	
			عرض نماذج للمسلسلات درامية تلفزيونية فصيحة والتفرج عليها وتعليم الطلبة نقدا متخصصا بالدراما	10,1	العاشر
			كل محاضرة يتم العرض والتقييم ويبلغ عدد هذه المسلسلات الأفلام والمسرحيات ما يقارب 10 أعمال	10,2	
				10,3	
			عرض الأفلام والمسلسلات المدبلجة إلى الفصحى	11,1	الحادي عشر
				11,2	
				11,3	
			الكتابة الإبداعية للطلبة في موضوعات محددة ليعتادوا كتابة النصوص الدرامية	12,1	الثاني عشر
				12,2	
				12,3	
			البدء بتمثيل النصوص الدرامية من قبل الطلبة	13,1	الثالث عشر
				13,2	
				13,3	
			تمثيل	14,1	الرابع عشر
				14,2	
				14,3	

أساليب التدريس تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.

*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر ... إلخ.

23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
مايكروسفت تيمز	الأسبوع الخامس	كتابة نص درامي	10 علامات	امتحان كتابي يتعلق بالدراما التعليمية
مايكروسفت تيمز	الأسبوع العاشر	نقد نصوص درامية	15 علامة	امتحان كتابي يتعلق بالنقد الدرامي
مايكروسفت تيمز	الأسبوع الثالث عشر والرابع عشر	تمثيل	30 علامة	امتحان تمثيلي أدائي
مايكروسفت تيمز أو في الحرم الجامعي	كما يحدد من قبل التسجيل	كتابة نص درامي	50 علامة	امتحان نهائي

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

025السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب
ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
ج- إجراءات السلامة والصحة
د- الغش والخروج عن النظام الصفي
هـ- إعطاء الدرجات
و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:
ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية

المادة المتلفة للنصوص الدرامية من الروايات والقصص القصيرة ، والمصادر المتعلقة بتعريف الدراما والمسرح وأنواع المسرح وأقسام الدراما ونظراياتها النقدية

27. معلومات إضافية

-

مدرس أو منسق المادة الدكتور فوز سهيل نزال

التوقيع: فوز نزال - التاريخ 12 / 3 / 2021

مقرر لجنة الخطة/ القسم: التوقيع

رئيس القسم: التوقيع

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: التوقيع

العميد: التوقيع